

"لبنان الآن" .. التكنولوجيا في حضرة الفن

NEW MEDIA ART EXHIBITION LEBANON NOW

طريقة كل فنان وحسب رؤيته.

رؤية وتفاعل

إذا لكل من هؤلاء الفنانين التسعة المشاركين لبنان نكتشفه من خلال الصورة والصوت والكلمة، ونستطيع أن نتفاعل معه. فالمشاهد يتحول إلى مستخدم لهذه التكنولوجيا المتطورة، يتصفح المواقع ويختار الصفحات التي يريدها، يشارك في الألعاب ويعطي شخصيات المسرح أصواتهم... إنه فنّ معاصر يؤكد العلاقة بين الفن والتكنولوجيا ويؤسس لتمامه مستقبلي أكبر يسعى ليحل مكان تنافر لا يزال موجوداً، خصوصاً مع عدد كبير من فناني الجيل القديم المخلصين للأساليب والأنماط الكلاسيكية والرافضين تدخلات العلماء ومهندسي المعلوماتية الذين أسسوا لـ "الهجمة الرقمية" التي بدأت تتساقب إلى كل مكان حتى بلغت حدود عالمهم.

"لبنان الآن" مقارنة فنية للواقع اللبناني بمرارة حربه الأهلية وخطابات سياسييه النارية، بحواراته غير المجدية والأمل بقيامته الجديدة. لكنها مقارنة تأتي من خلال استخدام أحدث الوسائل التقنية.



كريستي أبو فرح

christiaboufarah@albaladonline.com

تسعة فنانين لبنانيين ينظرون إلى العالم الرقمي بطريقة مغايرة، بعيدة عن النظرة المادية المعتادة إلى كل ما له علاقة بالتطورات التقنية، ويعرضون أعمالهم في غاليري LAA (جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت) في فدان برعاية وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة (USAID).

لبنان نكتشفه من خلال الصورة والصوت والكلمة

يعني هذا المعرض بوسائل الإعلام الجديدة وبكيفية الاستفادة من التكنولوجيا الجديدة التي ينظر إليها عادة كمادة علمية جافة، بل وبطرق تسخيرها لتحويلها إلى "فن رقمي" يصور الواقع اللبناني على

رموز

"مشاهد رقمية من لبنان" عنوان لصور رقمية من توقيع ريكاردو مارخو، تتألف من الإتفاقات المبرمة من قبل الدولة منذ الاستقلال وحتى يومنا هذا (اتفاق الطائف، الدوحة، الاتفاق الثلاثي...). للحصول عليها "أقنع" الفنان الكمبيوتر بأن الملفات التي تحتوي نصوص الاتفاقات هي ملفات صور، فاحتسب الكمبيوتر الرمز الثنائي (code binaire) لكل ملف، وأصدر الصورة الموازية. "كيف فقد إصبع يده اليمنى عندما كان صغيراً" موقع إلكتروني تجريبي لمنصور الهبر يدعو المستخدم إلى تصفح الموقع ليجمع عناصر تجيب عن السؤال. لكن التصفح مضلل، إذ إن العديد من الاحتمالات المزجة التي تطرح حقيقة حرب 1975 الأهلية تظهر على الشاشة.

"حوار" هو عنوان عمل تقدمه



أحمد العيتاني

فن بالأرقام

يتطرق المعرض إلى عدد كبير من القضايا التي تشكل موضع اهتمام في أيامنا، مثل الهجرة والذاكرة الجماعية للبنان والحرب والسلام والوضع السياسي غير المستقر.

فيروز ... Live in Dubai

صدر أخيراً "دي في دي" Live in Dubai للسيدة فيروز. وهو يتضمن أغنيات أطربت بها "الديفا" اللبنانية جمهورها في حفل كانت أحيته في دبي. ويتضمن الـ "دي في دي" أغنيات عرفها

محبو فيروز وهو يعتبر بمثابة جردة فنية لبعض أعمالها، إذ جمع بين أغنيات تعود إلى بدايات

مسيرتها الفنية وأخرى تعود إلى مراحلها التالية فضلاً عن تلك التي صدرت في السنوات الأخيرة. ومن الأغنيات التي تضمنها هذا الإصدار: "كيفك إنت" و"اشتقتلك" و"يا خبي" و"شادي" و"وقف يا أسمر" و"طلبي اضحكيلو" و"قلتي لي تاركتك" و"ليلي" و"مراكبنا" و"أهواك" و"يارا" و"آخر أيام الصيفية" و"عايشة وحدا بلاك" و"القدس في البال" و"ردني إلى



بلادي" و"ضاق خلقي" و"سهرتنا ع دراج الورد" و"لما القمر غاب" و"نحن والقمر جيران" و"الأرض مدورة" و"الوداع". وتعمل على توزيع هذا الـ "دي في دي" شركة "فيفا انترتينمنت".

ناديا أفريد. هو نوع من المسرح على شبكة الإنترنت، حيث يظهر ممثلان خياليان يلعبان على مسرح افتراضي، ويتلوان نصوصاً من عناوين المواقع اللبنانية (السياسية والفنية وغيرها) التي يختارها المستخدم. والملفت في العمل نبذة الصوت والضجيج المصطنع والموسيقى التي تساهم في إيصال مشاعر مختلفة.

مواقع

"لبنان في كل مكان" عنوان آلة بحث على شبكة الإنترنت استحدثها ربيع خليل، وهو يبحث بشكل حصري عن الأحرف المؤلفة لكلمة Lebanon التي ترد في أي نص ومهما كان الموقع على الشبكة الذي دخله المستخدم، فيتم اختيارها تلقائياً وجمعها وعرضها.

"الساعة السادسة" موقع صوتي من توقيع شربل هبر ويارا رفول، يمكن وصفه بأنه نزهة، خالية من التركيب التقليدي والأحجام والطباعة، تتسنى رؤيتها بطريقتين: من جهة، نزهة مؤلفة من الرسوم والصور ترافقها الموسيقى والضوضاء والأصوات

فنانون ينظرون إلى العالم الرقمي بطريقة مغايرة

أو من الجهة المعاكسة، إذ يظهر التعبير الفني الخاص الذي يورد الموسيقى.

"ساهم في إعمار لبنان" لعبة تفاعلية على الشبكة العنكبوتية ليوسف شوقي، تعنى بإمكانات إعادة إعمار لبنان بالإرتكاز إلى الخطاب السياسي. قطع puzzle تؤلف الخريطة اللبنانية ويطلب من اللاعب جمعها، لكن الربح يعتمد على خطابات السياسيين، حيث أن بعض الكلمات تؤدي إلى النصر وانتهاة اللعبة بينما أخرى تزيد من صعوبة اللعبة وتمدد فترتها.

"لم تسلم الرسالة" عنوان آخر في المعرض لجهاز التواجد عن بعد (téléprésence) لجان لوي إده وهايلا صعب ديميلير، وهو يعالج مسألة الهجرة والعلاقة بين حبيبين يعيشان بعيدين أحدهما عن الآخر، ومن خلال تسليط الضوء على عناصر تتألف منها حياتهما الخاصة.

يستمر المعرض إلى 30 الجاري، يومياً ما عدا الأحد، من الحادية عشرة قبل الظهر وحتى الساعة مساءً.

IN_THEATERS

تقييم إدي أسطا

New Releases

★★★★★ (114 دقيقة) **The Incredible Hulk**
تمثيل: إيدوارد نورتون و ليف تايلر
أخراج: لويس لوتيريه
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC)، غراندي سينما (لاس ساليانس)، كسليك، فريوي، سينما سيتي، أمبير سوديكو، ستاراغيت وغالاكسي

★★★★★ (96 دقيقة) **Nim's Island**
تمثيل: أليغيا بريسليين و جودي فوستر
أخراج: جينيفر فلاكيت و مارك ليفن
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC)، غراندي سينما (لاس ساليانس)، سينما سيتي، اسباس وغالاكسي

★★★★★ (102 دقيقة) **حين ميسرة**
تمثيل: سميرة الخشاب و فاء عامر
أخراج: خالد يوسف
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC)، غراندي سينما (لاس ساليانس) وفريوي.

★★★★★ (90 دقيقة) **All Boys Love Mandy Lane**
تمثيل: أمبر هورد و أنسون ماونت
أخراج: جونان ليفين
بلانيت أبراج، بلانيت طرابلس، سان إيلي، أمبير سوديكو، سينما سيتي، أمبير دون، وبلانيت زوق

Still Showing

★★★★★ (137 دقيقة) **The Lives of Others**
تمثيل: أولريخ موه و سيباستيان كوخ
أخراج: فلوريان هانكل فون دونزسمارك
سينما سيتي و أمبير صوفيل

★★★★★ (124 دقيقة) **Indiana Jones**
تمثيل: هاريسون فورد و شيا لابوف
أخراج: ستيفن سبيلبرغ
كسليك، غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC)، غراندي سينما (لاس ساليانس)، فريوي، ستاراغيت، سينما سيتي وغالاكسي.

★★★★★ (99 دقيقة) **What Happens in Vegas**
تمثيل: كامرون دياز و أشتون كاتشر
أخراج: توم فوغان
أمبير دون، أمبير سوديكو، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي، ستاراغيت وبلانيت طرابلس

★★★★★ (97 دقيقة) **The Bucket List**
تمثيل: جاك نيكولسون و مورغان فريمان
أخراج: روب راينر
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC)، سينما سيتي.

★★★★★ (91 دقيقة) **The Happening**
تمثيل: مارك والبرغ و زوي دوشانيل
أخراج: أم تايت شياالان
أمبير دون، أمبير سوديكو، سينما سيتي، اسباس، بلانيت طرابلس وغالاكسي

★★★★★ (101 دقيقة) **Made of Honor**
تمثيل: ميشال مونغان و باتريك دامبسي
أخراج: بول ويلاند
أمبير دون، أمبير سوديكو، سينما سيتي، اسباس وغالاكسي

★★★★★ (97 دقيقة) **In The Land of Women**
تمثيل: آدم برودي و ميغ رايان
أخراج: جو كسدان
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC) وفريوي.

★★★★★ (101 دقيقة) **The Hunting Party**
تمثيل: ريشارد غير و تيرانس هوارد
أخراج: ريشارد شيبارد
غراندي سينما (كونكوردي)، غراندي سينما (ABC) وفريوي.

★★★★★ (83 دقيقة) **College Road Trip**
تمثيل: مارتن لورانس و رايفن سيموني
أخراج: روجر كامبل
أمبير دون، أمبير سوديكو، بلانيت أبراج، بلانيت طرابلس، سان إيلي وبلانيت زوق

★★★★★ (95 دقيقة) **Amour D'Enfants**
تمثيل: ساره وردة و إيلي متری
أخراج: فارس خليل
بلانيت أبراج، بلانيت طرابلس، سان إيلي وبلانيت زوق

رقم الهاتف	اسم السينما	رقم الهاتف	اسم السينما
06/442471	طرابلس	09/226010	امباساد
04/960420	روز	01/485590	فريوي
08/813901	ستاراغيت	09/912503	كسليك
01/745906	اريسكو بالاس	07/725001	مركز معروف
01/353009	مونتريرال		سعد الثقافي
01/899993	سينما سيتي		غراندي سينما
03/793065	سينما ميتربوليس	01/738438	(كونكوردي)
		01/292192	بلانيت - أبراج
		09/221363	زوق
		1269	أمبير-دون
		1269	اسباس
		04/418835	سانت إيلي
		1269	سوديكو
		1269	سينما 6 سوفييل
		06-540975	غراندي سينما (لاس ساليانس)
		1269	غالاكسي
		01/209109	غراندي سينما (ABC)