

CULTURE

EXPOSITION

Multimédia libanais à Madrid

samedi, juin 6, 2009



[SINCE ART]
 Solo exhibition of Ricardo Mbarkho
 Curated by Ricardo Echevarria
 Address:
 microARTos
 Zurita 17 - Madrid (Spain)
 Time: 5-12 June, 2009
 Opening: June 5, at 20:30
 The exhibition is open daily from 11:00 am to 21:30 pm



Ricardo Mbarkho accroche ses « visuels numériques » à la galerie Micro Artos de Madrid.

« L'intérêt de son travail réside dans sa capacité à conceptualiser et dédramatiser le fait de la non-communicabilité, indique le curateur de l'exposition, Ricardo Echevarria. Son travail acquiert une valeur supplémentaire parce que l'artiste vient d'une région géopolitique en conflit permanent. »

Mbarkho expose à Madrid ses œuvres numériques imprimées sur papier photo de grande taille. Les images sont issues de nombreux textes en rapport avec la communication ou à partir de multiples accords conclus par l'État libanais depuis l'indépendance

jusqu'à nos jours.

Comment fait-il pour obtenir ces images ? « J'utilise la capacité de l'ordinateur qui lit les fichiers contenant les textes de ces accords comme s'ils sont bel et bien des fichiers images. L'ordinateur calcule ainsi le code binaire de chaque fichier-texte pour en générer l'image équivalente », indique l'artiste.

Rappelons que Mbarkho est artiste et enseignant. Né à Beyrouth en 1974, il enseigne l'art à l'Académie libanaise des beaux-arts. Dans son travail, il utilise souvent les nouveaux médias pour questionner l'environnement sociopolitique en rapport surtout avec l'identité et l'appartenance. Ricardo Mbarkho est diplômé de l'Institut national supérieur des beaux-arts de Beyrouth. Il poursuit ses études aux États-Unis (Carnegie Mellon University) et en France, où il obtient le diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et le diplôme de l'École supérieure d'études cinématographiques. Actuellement, il vit et travaille au Liban et en France.