

6e Jeux de la Francophonie Crea Numerica

À la découverte des arts numériques

Par Chantal Bou Akl

chantalbouakl@albaladonline.com

Dans le cadre des 6e Jeux de la Francophonie, l'Institut de la Francophonie numérique a invité une vingtaine de créateurs numériques, de divers horizons, pour présenter leurs réalisations innovantes au public libanais. Nouvelle technologie et interaction émetteur/récepteur, voilà les idées directrices de cet événement.

Du village des partenaires à la place des Martyrs, jusqu'à la crypte Saint-Joseph et le théâtre Monnot, en passant par la galerie Pièce unique à Saifi, les amateurs d'art numérique ont rendez-vous avec de nouvelles formes d'expression culturelle dans une approche à la fois pédagogique et ludique.

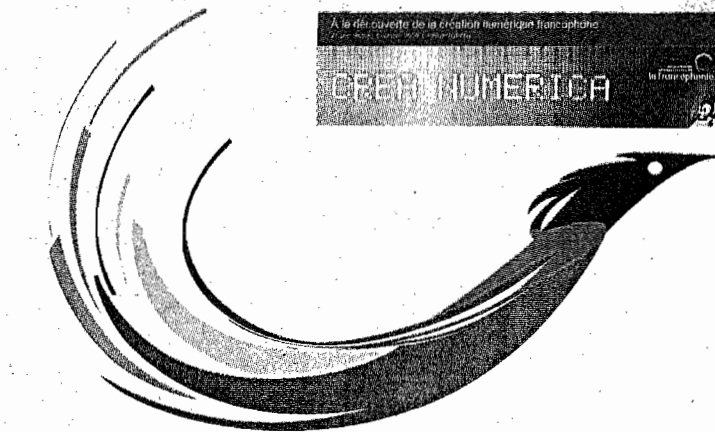
Voici une sélection de certaines manifestations:

Village des partenaires Sautez! (Jump)

Qui durant son enfance n'a pas sauté sur le lit de ses parents? Ce désir enfantin pourra être revécu par les adultes. Sautez! de Yacine Sebti, offre cette opportunité: dans une salle obscure, le visiteur doit sauter en l'air sur un tapis noir pour déclencher un processus qui le fait apparaître avec une foule qui saute en même temps que lui. La règle du jeu est simple: il faut sauter pour que le mouvement soit enregistré. Dès lors, l'image projetée se construit en s'incrustant sur les images des "sauteurs" précédents. «Cette expérience est vécue avec étonnement par les adultes, les enfants se comportent plus naturellement», affirme cet artiste belge d'origine marocaine.

La répétition

Une performance de Veaceslav Druta mélange la diffusion d'une vidéo sur un écran et une performance musicale en réel de l'artiste qui joue à la guitare. Une centaine de personnes peuvent



VIèmes Jeux Beyrouth 2009 de la Francophonie

Nouvelles technologies et interactions hommes/machines seront au rendez-vous.

assister à ce spectacle dans lequel elles sont aussi actrices.

Galerie Pièce unique

Visuels numériques du Liban

Une série d'images numériques calculées à partir de multiples accords conclus par l'État libanais depuis l'indépendance jusqu'à nos jours. Pour réaliser ces images, l'artiste libanais, Ricardo Mbarkho, a forcé un ordinateur à lire les fichiers contenant les textes de ces accords comme s'ils étaient des fichiers contenant des images. Le résultat de la lecture du code binaire de chaque fichier génère une image équivalente. Huit textes sont utilisés, parmi eux le pacte de 1943, l'accord Tripartite, l'accord de Taëf, la Constitution....

L'oreiller rêveur

En posant les mains sur un oreiller

relié à un ordinateur, on est transporté dans différents univers et musiques. «Une pluie qui tombe doucement ou un cauchemar, chaque paysage est interprété différemment par les spectateurs», déclare l'artiste Armella Leung.

Crypte Saint-Joseph

Aurora Consurgens

À l'aide d'un casque posé sur leur tête, deux personnes nissent l'activité de leur cerveau pour créer une œuvre visuelle et sonore évoluant en temps réel sur l'écran. «Le but de cette expérimentation est de tenter de créer une intelligence collective. L'esprit de symbiose entre les deux cerveaux créera à son tour un cerveau virtuel», indiquent les artistes Horia Cosmin Samoïla et Marie Christine Driesen. Attention, l'expérimentation est réservée aux plus de 16 ans!

Récepteur-acteur

«Quand vous allumez votre poste de télévision vous éteignez votre cerveau», dit-on. Cette affirmation, quoique vérifiée dans la vie quotidienne, sera remise en question face aux différentes démonstrations créées par ces artistes numériques. Le récepteur n'est pas passif, il est le principal acteur.

Théâtre Monnot

Le souffle (Lungs)

Au centre d'un espace obscur, un plan d'eau carré est bordé de quatre pierres, sur lesquelles les spectateurs prennent position après avoir enfilé un masque respiratoire. Aussitôt, leur respiration est amplifiée par un son puissant et un ensemble de projections vidéo représentant des méduses commençant à danser dans le carré rempli de peinture liquide blanche. Au rythme de la respiration, les méduses entament des mouvements de contraction et d'expansion. «Le choix des méduses a été inspiré par le mouvement des poumons qui se contractent et se dilatent à chaque respiration», affirme l'artiste Todor Todoroff.

Eclairage

HORAIRES

Les démonstrations se dérouleront en marge des 6e Jeux de la Francophonie. Elles auront lieu du 27 septembre jusqu'au 5 octobre. À noter que certains spectacles-performances auront lieu à des horaires et lieux précis:

- Concert électro-acoustique de Todor Todoroff au théâtre Monnot, le 29 septembre à 20h30.
- Larockh Grobot, Une poupée joue de la batterie de Simon Larockh au Basement le 3 octobre à 23h et le 5 octobre, 21h, au village des partenaires.
- Performance musicale DJ et concert de Derek Sein le 5 octobre à 22h30 au village des partenaires.
- Airplane, Musique électronique sur une feuille de papier d'Alain Crevoisier, le 5 octobre à 20h démonstration/concert, Le Noir.
- Regards croisés de vidéastes numériques, Projections de vidéos artistiques de Achilleka Konguem et Veaceslav Druta, le 5 octobre, 21h15-22h30 au village des partenaires.